

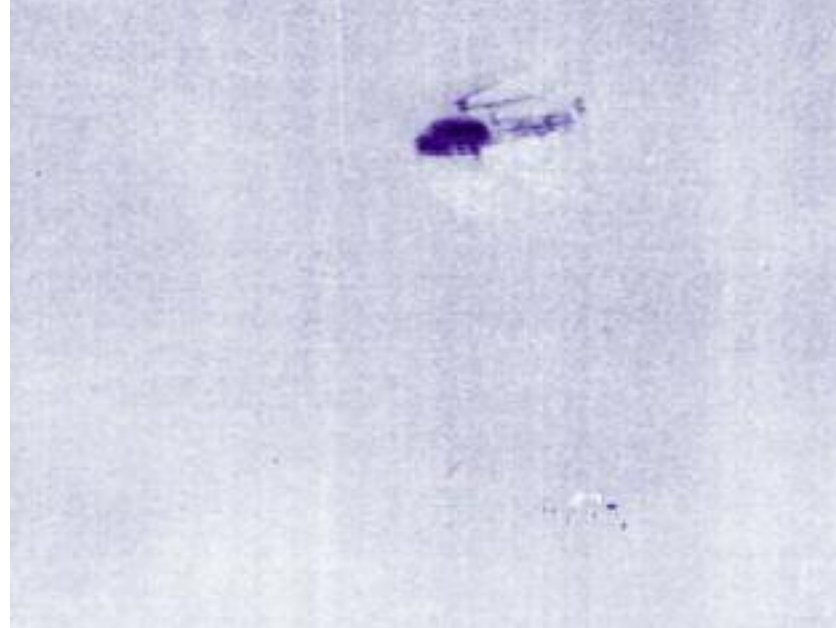
die illusion der diffusen helikopterfusion.



diffusefusion 4'

by marmor: martina rieder und muriel utinger
© 1998 marmor und hfkgl

die arbeit mit dem dreiröhrenbeam ermöglichte uns die aufnahmen zu verändern.
durch die bildqualität, durch die farbtrennung, durch die spiegelung.
mit der kurzen helikoptersequenz geschah etwas ganz besonderes. wir wussten aber
nicht was. trotzdem beschlossen wir die anderen aufnahmen zu vergessen, um dieser
faszination nachzugehen. der avid (digitale bildbearbeitung) half uns die abgefilmten
beamprojektionen weiter zu zerlegen und verschachteln.



die helikopter verwandeln sich zu fremdkörperchen.
sie fliegen und schweben zugleich.
sie sind zerbrechlich und irritieren.



ein hypnotisierendes band.

diffusefusion